

a T M S j G C e v

Banskobystrický samosprávny kraj
Knížnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote

o

f
b
v

F
h
D

B
A
X
u

G

LITERATÚRA NA CESTÁCH
(Bibliografický leták)

i
R

d
K

f
h
a
c

m t g w J z E P

2010

P. E. N. International je jedinou celosvetovou organizáciou básnikov, esejistov, redaktorov a románopiscov.

P. E. N. bol založený v Londýne v roku 1921 pod predsedníctvom Johna Galsworthyho a medzi jeho prvých členov patrili J. Conrad, G. B. Shaw a H. G. Wells.

P. E. N. je prísne apolitický. Pozostáva z viac ako 130 centier v takmer 100 štátoch a jeho členstvo je otvorené pre všetkých publikujúcich spisovateľov bez ohľadu na národnosť, rasu, farbu pleti alebo náboženstvo.

Strategické zámery centier PEN:

- § Budovanie svetového spoločenstva spisovateľov v zmysle charty PEN
- § Dôraz na potrebnosť literatúry a gramotnosti v občianskej spoločnosti
- § Podpora prístupu k literatúre napriek jazykovým a kultúrnym bariéram
- § Obrana slobody slova a podpora utláčaných spisovateľov



Slovenské PEN centrum bolo založené na ustanovujúcej schôdzi 31. októbra 1989 v Bratislave, kde slovenský preklad Charty PEN podpísalo 31 spisovateľov rôznych generácií a názorov.

V októbri 2009 bol za predsedu SC PEN zvolený Gustáv Murín.

Gustáv MURÍN

Biológ, spisovateľ, publicista.

Narodil sa 9. apríla 1959 v Bratislave. Štúdium ukončil na Prírodovedeckej fakulte UK v Bratislave, odbor všeobecná biológia a cytológia.

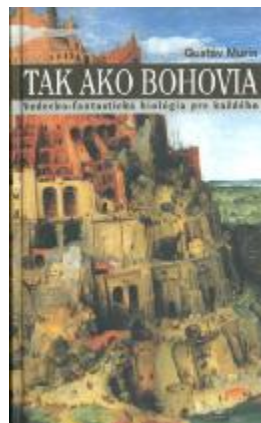


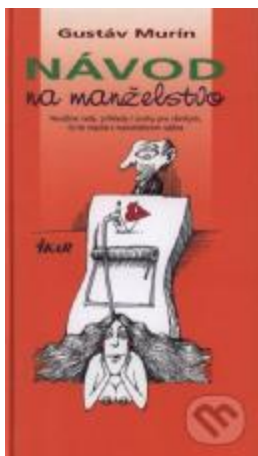
Publikovať začal počas vysokoškolských štúdií články o ochrane životného prostredia, z oblasti kultúry a poviedky v denníkoch a časopisoch. Knižne debutoval reportážnou prózou *Případ pohřbeného hřbitova* v roku 1989.

Gustáv Murín vydal niekoľko kníh (aj v českom a francúzskom jazyku, jednu v jazyku hindí): román, novelu, zbierky poviedok, zbierku sci-fi poviedok, zbierky esejí, vedecko-popularizačnú štúdiu o biológii, popularizačné encyklopédie, zbierky cestovných príbehov. Jeho texty boli preložené do 36 jazykov. Publikoval viac ako 1200 článkov na Slovensku aj v zahraničí. Literárne prezentácie absolvoval v 19 krajinách Európy, Ázie a Severnej Ameriky.

Vyberáme z tvorby:

Tak ako Bohovia : Vedecko-fantastická biológia pre každého / Gustáv Murín. – 1. vyd. – Bratislava : Slovart, 2001. – 262 s.
Budú deti našich detí klonované? Budeme si vyberať ich vlastnosti z genového katalógu? Budú ešte ľudia ľuďmi?





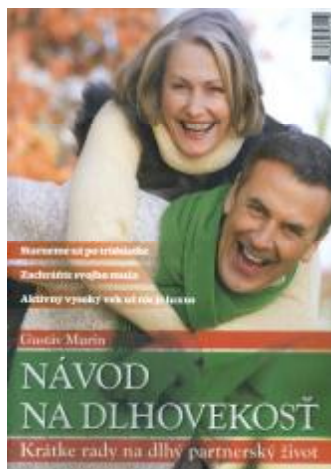
Návod na manželstvo : Nevážne rady, príklady i úvahy pre všetkých, čo to myslia s manželstvom vážne / Gustáv Murín. – 1. vyd. – Bratislava : Ikar, 2007. – 190 s.

Knižka vám poradí, ako vydržať vo vzťahu po celý život. S humorom opisuje situácie, do ktorých sa môžete dostať vďaka svojim partnerom, deťom, priateľom, ba dokonca i domácim miláčikom.

Návod na dlhovekosť : Krátke rady na dlhý partnerský život / Gustáv Murín. – 1. vyd. – Bratislava : Metro Media, 2009. – 125 s.

Publikácia vychádza z 3 základných hesiel:

- 1. Zachráňte svojho muža! – veď dlhovekosť svedčí dvojiciam*
- 2. Starneme až po tridsiatke – preto je nutné začať o seba dbať včas*
- 3. Dlhovekosť si môžeme dovoliť – dokážeme vám, že aktívny vysoký vek už nie je luxus*



„Moja osobná rada znie – nikdy nedávajte ruku do ohňa. Najmä nie vo vzťahoch, lebo v rámci dynamiky vzťahu ide o klasickú súhru protikladov.

Mladým ľuďom nehovoríme ako mlado vyzerajú. A aj o šťastnom vzťahu začíname hovoriť až vtedy, keď si uvedomíme, čo všetko by ho mohlo narušiť.

Takže nerušiť, žiť!“

Gustáv Murín

Jozef BANÁŠ

„Humorný náhľad na život je takmer mojou filozofiou. Život je príliš vážna vec na to, aby sme ho brali smrteľne vážne.“



Spisovateľ, novinár, scénarista, diplomat, politik.

Narodil sa 27. septembra 1948 v Bratislave. Vyštudoval Vysokú školu ekonomickú v Bratislave.

K písaniu ho v mladosti povzbudilo víťazstvo v súťaži o pôvodný televízny scenár pre mládež Nebráňme vtákom lietať (1979). Knižne debutoval zbierkou poviedok a esejí Lepší ako včera (2001).

Jozef Banáš napísal viac ako 200 komentárov, glos, esejí, televízne inscenácie, scenár k filmu, divadelné komédie a niekoľko kníh.

Vyberáme z tvorby:



Zóna nadšenia : Dramatický príbeh priateľstva a lásky 1968 - 2008 / Jozef Banáš. - 1. vyd. - Bratislava : Kelion, 2008. - 396 s.

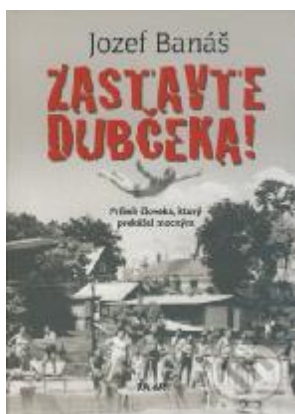
Autor na základe vlastnej skúsenosti odhaľuje svet veľkej medzinárodnej politiky, diplomacie a tajných služieb. Na príbehu Ukrajinky, Slováka a Nemca sa čitateľ dozvie pozadie najvýznamnejších udalostí Slovenska a strednej Európy v rokoch 1968 - 2008.

Idioti v politike : (Správa zo študijného pobytu v politike) / Jozef Banáš. – 2. vyd. – Bratislava : Kelion, 2007. – 272 s.



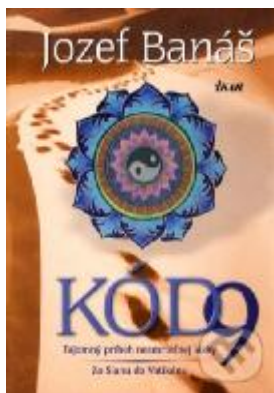
„Mať v politike názor je cesta do pekla. Najistejší spôsob ako v politike dosiahnuť úspech, je nemať žiadny názor. Ak názor nemáte, neriskujete, že by ste mohli mať názor nesprávny. Nesprávny názor je každý, ktorý sa líši od názoru predsedovho.“

Jozef Banáš



Zastavte Dubčeka! : Príbeh človeka, ktorý prekážal mocným / Jozef Banáš; [Fotogr. Bohumil Hanzel, Ival Lалуha, Pavel Pollák]. – Bratislava : Ikar, 2009. – 359 s. + obr. príl.+ Bibliografia.

V románe podáva autor nielen ucelený obraz o spoločensko-politickej situácii v rokoch, keď sa myšlienky socializmu ujímali i reformovali, ale spájaním zaujímavých faktov zo súkromného života Dubčekovcov vytvára aj pôsobivý ľudský portrét najznámejšieho česko-slovenského politika moderných dejín.



Kód 9 : Tajomný príbeh nesmrteľnej lásky : Zo Sianu do Vatikánu / Jozef Banáš. – Bratislava : Ikar, 2010. – 353 s.

Posolstvo knihy podľa autora je:

„Hlavný hrdina hľadá lásku, priestor svojej slobody a nakoniec zistí, že tú lásku má po celý čas pri sebe a slobodu v sebe vo vnútri“

František PALONDER

Režisér, scénarista, dramaturg.

Narodil sa 4. júla 1954 v Humennom. Absolvoval filmový inštitút VGIK v Moskve, odbor Réžia hraného a televízneho filmu (1976 - 1981).



Pracoval ako asistent kamery, interný režisér aj dramaturg v STV. Od roku 1992 je slobodný umelec. Nakrútil okolo 500 titulov pre STV, z toho veľkú časť pripravil aj scénaristicky a niekoľko aj ako kameraman.

Vyberáme z tvorby:

HRANÉ PROJEKTY: Pretvaruj sa, že ma máš rád (1979), Deň bez anjela (1980), Osudy (1985), Večný pútnik - umelecký dokument o živote a diele rakúskeho skladateľa Franza Schuberta (1997), Najvyšší trest (1997)

DOKUMENTÁRNE FILMY: Leonardo (1984 - 1986), Tichá škola (1986), Miestopis cechov a manufaktúr - seriál o starých remeslách (1990 - 2002), Živá, mŕtva voda - o premenách Banskej Štiavnice (2001), Kapitán všetkých morí - o J. Varšányim, prvom slovenskom jachtárovi, ktorý oboplával zemeguľu (2006), Môj otec Gulag - dokumentárny film približuje príbeh muža, ktorý sa pred 57 rokmi narodil v sibírskom gulagu nespravodlivo odvedenej Slovenke. Ján Antal pátra po svojom skutočnom priezvisku a neznámom otcovi, ktorého matka pred svojou smrťou označila za dobrého človeka (2008).



Zdroje:

www.scpn.sk

www.litcentrum.sk

www.martinus.sk

MDT: 821.162.4

Názov: Literatúra na cestách

Zost.: Bc. Rita Herczegová

Zodp.: PhDr. Táňa Mikitová

Vydala: Knižnica Mateja Hrebendu v Rimavskej Sobote

Rok vydania: 2010

Náklad: 60 ks

Podujatie je pripravené v spolupráci s SC PEN
s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.